

# KOBE 音楽の祭典

## 全日本シャンソン・ポピュラーコンクール 2022

### 募集要項・参加申込書

#### ● 応募方法

応募締切 2022年3月11日(金) 必着

参加申込書に必要事項を記入し、下記のを添えて事務局まで郵送してください。

- ① 応募曲(4分以内厳守)を録音した、CDまたはカセットテープ。 ※音源とケースには曲名と氏名を必ず明記してください。
- ② 写真(縦4cm×横3cm:本人単身の顔写真。カラー) ※スナップ写真は不可(パンフ印刷に対応可能な写真)
- ③ ご自身の歌うキーで書かれた楽譜。 ※記入された個人情報は審査に関する業務のみに使用し、それ以外の目的では使用いたしません。

#### ● 音源審査費振込(期限厳守)

音源審査費 5,000 円 を 3月11日(金)までに下記口座へ申込み者名にてお振込ください。(振込手数料は振込人負担となります。)

金融機関：ゆうちょ銀行 口座番号：0288672  
店 名：〇九九店(ゼロキュウキュウ店) 口座名義：一般社団法人日仏友好シャンソン KAKEHASHI

### 東京大会 (当日結果発表)

日時

2022年6月10日(金)

● 11時～/オリエンテーション他 ● 13時～/予選開始

場所

内幸町ホール

東京都千代田区内幸町1-5-1

参加費

10,000 円(東京大会出場者)

※ 後日お振込いただけます。

※ 参加費はいかなる場合も返金いたしません。

#### ● 審査員 (一社) 日仏友好シャンソン KAKEHASHI

伊東 はじめ シャンソン歌手(顧問)

風 かおる シャンソン歌手(代表理事)

ドミニク・シャニヨン ミュージシャン

(ゲスト審査員)

十川 信彦(ジャンマリ) シャンソン評論家

#### ● 公式伴奏者

中村 力 ※同伴伴奏者可

● 演奏曲は1曲のみ、演奏時間は4分以内です。(厳守) ● 音源による音源審査通過後の曲目変更はできません。

● 全国大会(セミファイナル) 出場参加費は不要です。全国大会(ファイナル) 出場者は参加費は必要ありませんが、バンド用楽譜が必要な方は作成のため楽譜作成費 8,000 円が必要になります。(バンド編成:ピアノ・ベース・ドラム・キーボード)ファイナル出場者は公式バンド演奏にて歌唱していただきます。弾き語りの場合は弾き語りのみ。

※東京大会、セミファイナル、ファイナル出場に際して必要な交通費・宿泊費等は全て自己負担です。

《コンクールに関するお問合せ》(一社)日仏友好シャンソン KAKEHASHI TEL:078-381-6202 / FAX:078-381-6203  
info@chanson-kakehashi.jp

キリトリ線

### KOBE 音楽の祭典

全日本シャンソン・ポピュラーコンクール 2022

参加申込書

東京大会

受付番号

フリガナ	性別	連絡先	写真貼付 (縦4cm×横3cm)
氏名 ( 歳)	男性・女性	携帯電話	
ステージネーム使用の方( )		職業	
住所(〒 - )		mail	
曲名 ※邦題も必ずご記入下さい。演奏時間( 分)	作詞者		
原題	作曲者		
邦題	(訳詞者)		
	同伴伴奏者	フリガナ	
		氏名	

#### 参加申込み書郵送先

〒650-0017 神戸市中央区楠町 4-2-2 神戸文化ホール (公財)神戸市民文化振興財団  
TEL:078-351-3597 「全日本シャンソン・ポピュラーコンクール 2022」東京大会 係